

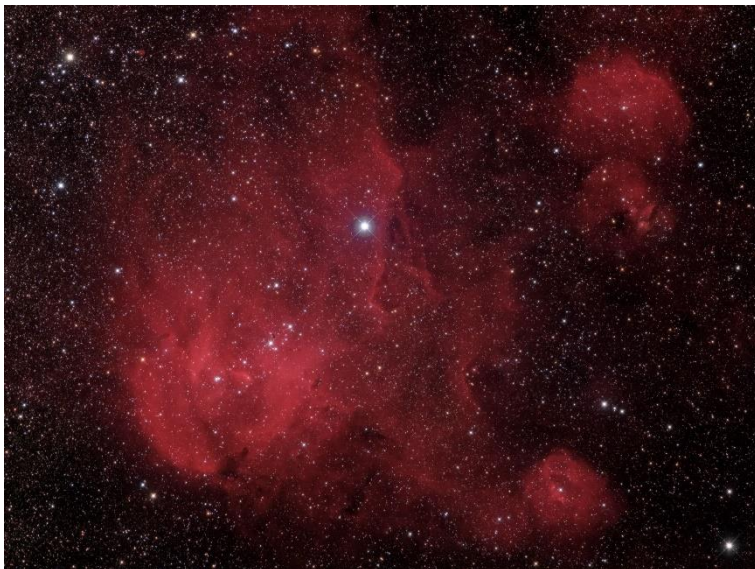
## Lass Bilder sprechen

### Steckbrief und Astrofotos einer Sternexpedition nach Namibia

Keine lange Prosa – über Namibia, die Astrofarm Kiripotib, über die dort herrschenden phantastischen Bedingungen für Hobbyastronomen wurde ja schon viel geschrieben. Ich habe immerhin schon vier Reiseberichte zu diesem Thema verfasst (siehe [hier](#)) und skizziere daher meinen fünften Astrourlaub aus dem Jahr 2016 lediglich mit ein paar Stichpunkten. Dann lasse ich lieber Bilder sprechen!

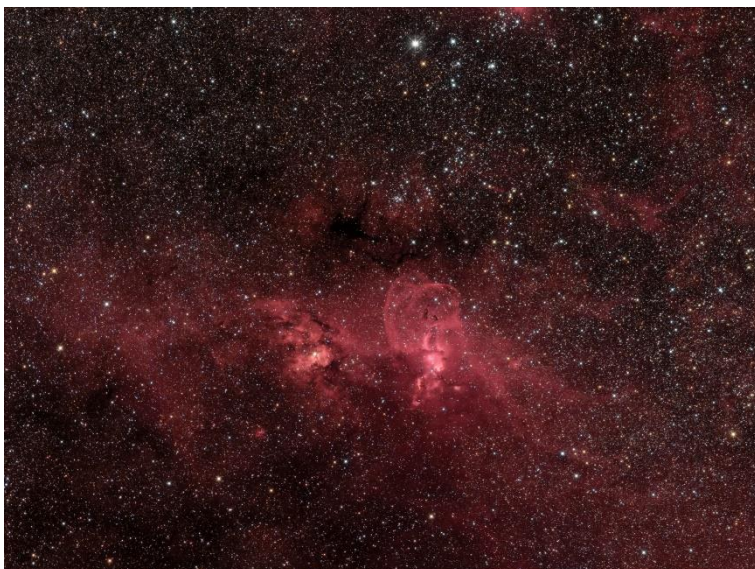
Reisedatum: 27.05. – 12.06.2016  
Flug: Air Namibia (diesmal Business Class – war im Sonderangebot)  
Unterkunft: als Betreuer der anderen Astro-Gäste hatte ich nur ein Kämmerchen in der Astrovilla, war dafür aber den Fernrohren und den Sternen näher...  
Verpflegung: sehr gute Küche, liebevoll serviert  
Kiripotib-Team: was soll ich sagen – ich liebe sie alle  
Gäste: vom Anfänger bis zum Profi, diesmal sogar mit Beteiligung aus Übersee  
Beobachtungsnächte: 14 (davon 6 ausgezeichnet, 5 sehr gut bis gut, 3 schlecht oder bewölkt)  
Eigenes Equipment: Takahashi Epsilon 130D und QSI583wsg (Beschreibung siehe [hier](#))

### Und jetzt die besten Astrofotos dieser Tage (für eine höhere Auflösung bitte auf das Bild klicken)



IC 2948/IC2944, Emissionsnebel im Sternbild Centaurus, auch „Running Chicken Nebula“ genannt. Rechts im Bild von oben nach unten die Emissionsnebel CED116, IC2872 und CED117. Flächiger, großer Nebel mit relativ wenig Struktur.

Teleskop: Takahashi Epsilon 130D  
Kamera: QSI583wsg  
Montierung: Takahashi EM200  
Aufnahmedatum: 30.05.2016  
Belichtungszeit (R-G-B-L-H $\alpha$ ):  
30-30-30-60-80 Minuten



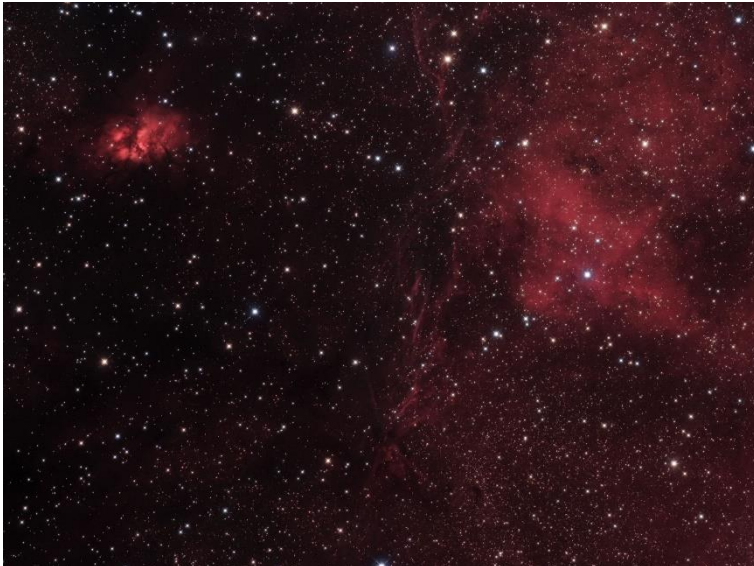
NGC3576, Emissionsnebel im Sternbild Carina, seltener auch „Freiheitsstatuenebel“ genannt. Links der Mitte der Emissionsnebel und offene Sternhaufen NGC3603. Liegt in einem sehr sternreichen Bereich des Himmels, daher ist die Bildbearbeitung recht aufwändig.

Teleskop: Takahashi Epsilon 130D  
Kamera: QSI583wsg  
Montierung: Takahashi EM200  
Aufnahmedatum: 09.06.2016  
Belichtungszeit (R-G-B-L-H $\alpha$ ):  
35-30-35-80-140 Minuten



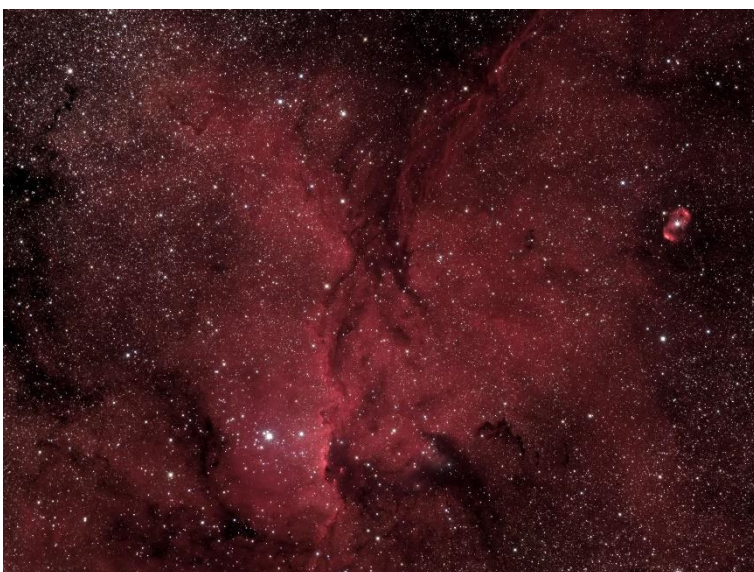
Gum14 (rechts) und Gum15, zwei Emissionsnebel im Sternbild Vela. Die Nebel des Gum-Katalogs sind relativ wenig bekannt und auch von Namibia aus in der Astro-Saison wegen Horizonznähe recht schwer zu fotografieren. Beide Nebel liegen vor einem Komplex aus Dunkelwolken.

Teleskop: Takahashi Epsilon 130D  
 Kamera: QSI583wsg  
 Montierung: Takahashi EM200  
 Aufnahmedatum: 05.06.2016  
 Belichtungszeit (R-G-B-L-H $\alpha$ ):  
 20-20-20-45-50 Minuten



Zwei weitere Emissionsnebel aus dem Gum-Katalog im Sternbild Vela, Gum18 (rechts) und der kleine, hellere Gum20. In der Mitte des Bildes ist ein kleiner Teil des Filaments des Vela-Supernova-Überrestes zu sehen.

Teleskop: Takahashi Epsilon 130D  
 Kamera: QSI583wsg  
 Montierung: Takahashi EM200  
 Aufnahmedatum: 01.06.2016  
 Belichtungszeit (R-G-B-L-H $\alpha$ ):  
 25-25-25-55-70 Minuten

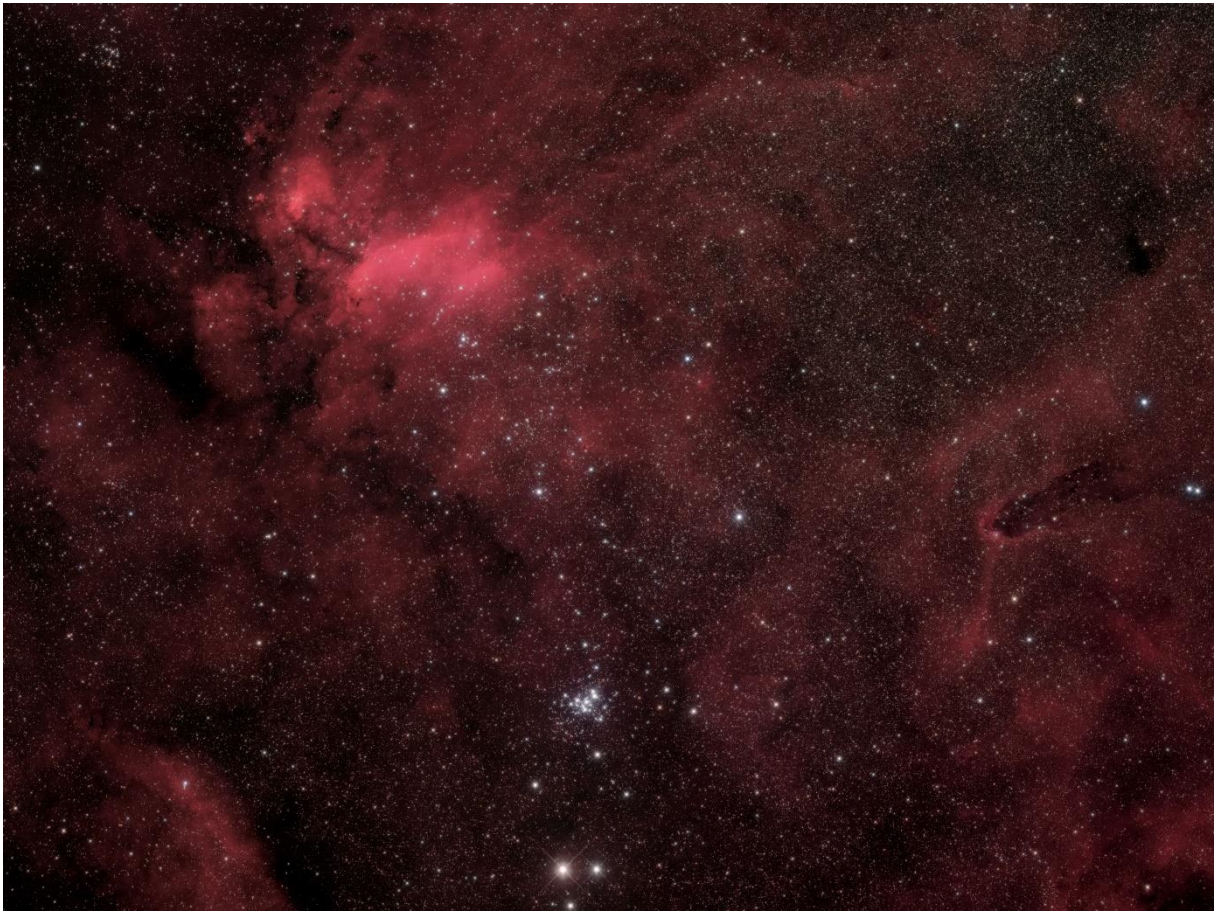


NGC6188, ein Emissionsnebel im Sternbild Ara, gelegentlich auch „The Great Wall“ genannt und sehr beliebt. Im unteren Bildteil ist der offene Sternhaufen NGC6193 zu sehen, der kleine, helle Nebel im rechten Bildteil ist NGC6164/6165, ein bipolarer Emissionsnebel im Sternbild Norma.

Teleskop: Takahashi Epsilon 130D  
 Kamera: QSI583wsg  
 Montierung: Takahashi EM200  
 Aufnahmedatum: 05.06.2016  
 Belichtungszeit (R-G-B-L-H $\alpha$ ):  
 25-25-25-50-50 Minuten

Das nachfolgende Foto ist ein Mosaik aus vier Aufnahmen der Region um den Emissionsnebel IC4628 (auch Garnelennebel genannt) im Sternbild Scorpius. Unten im Bild der offene Sternhaufen NGC6231 in der Mitte Collinder316 und oben links der offene Sternhaufen NGC6268. Rechts im Bild eine markante

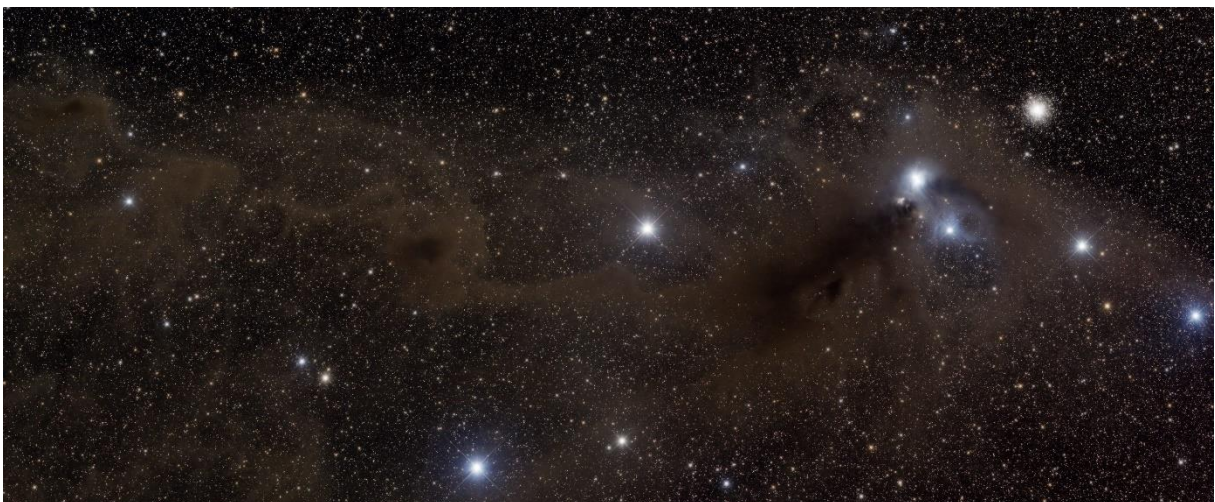
Dunkelwolke mit dem Namen „Dark Tower in Scorpius“ für die ich keine Katalognummer finden konnte.



Teleskop: Takahashi Epsilon 130D  
Kamera: QSI583wsg  
Montierung: Takahashi EM200

Aufnahmedatum: 31.05. & 01./08./09.06.2016  
Belichtungszeit (R-G-B-L-H $\alpha$ ):  
120-120-120-210-280 Minuten

Etwas abseits der Milchstraße befindet sich im Sternbild Corona Australis eine markante Region mit den Reflexionsnebeln NGC6726/ 6727/6729 und IC4812 sowie den Dunkelnebeln Bernes157 und SL39/41/42. NGC6729 ist ein interessanter veränderlicher Nebel, der in Beziehung zum Stern R Coronae australis steht. Schon im Sternbild Sagittarius liegt der Kugelsternhaufen NGC6723 rechts oben im Bild. Mosaik aus zwei Aufnahmen.



Teleskop: Takahashi Epsilon 130D  
Kamera: QSI583wsg  
Montierung: Takahashi EM200

Aufnahmedatum: 06. & 11.06.2016  
Belichtungszeit (R-G-B-L):  
55-55-55-115 Minuten



Der Adlernebel M16 im Sternbild Serpens. Der Emissionsnebel enthält Staubsäulen mit einer Größe von rund 10 Lichtjahren, an deren Spitzen sich neue Sterne befinden – daher auch der Name „Säulen der Schöpfung“.

Die Aufnahme entstand im Teamwork mit Uli Moissl auf der Sternwarte „Hasenschanze“ (Kamera Eigentum von Uli Moissl).

Teleskop: 10“-Meade LX200ACF  
Kamera: Canon EOS 5D  
Montierung: Knopf MK100K  
Aufnahmedatum: 11.06.2016  
Belichtungszeit: 21 x 4 Minuten  
Empfindlichkeit: ISO3200



NGC5128 (Centaurus A). Die Galaxie hat eine interessante, ungewöhnliche Struktur und ist ferner eine starke Röntgen- und Gammastrahlenquelle.

Die Aufnahme entstand im Teamwork mit Uli Moissl auf der Sternwarte „Hasenschanze“ (Kamera Eigentum von Uli Moissl).

Teleskop: 10“-Meade LX200ACF  
Kamera: Canon EOS 5D  
Montierung: Knopf MK100K  
Aufnahmedatum: 10.06.2016  
Belichtungszeit: 28 x 4 Minuten  
Empfindlichkeit: ISO3200

Die Bildbearbeitung erfolgte in allen Fällen mit Theli (Kalibrierung, Stacking, Astrometrie & Photometrie), MaximDL (LRGB-Komposit) und einer Endbearbeitung mit Fitswork, PixInsight, Photoshop & ACDSee. Nochmals herzlichen Dank an Uli Moissl für die wunderbare Zusammenarbeit auf der Hasenschanze. Die gemeinsam erlebten, unglaublich detailreichen Live-Bilder vom Saturn mit 7,5m Brennweite werde ich nie vergessen. Wir haben längst nicht alle (Bilder-)Schätze gehoben, aber dazu demnächst mehr!

Osnabrück im Mai 2017  
Gerd Althoff